

Konkurs PTSA na najlepszą polską pracę magisterską w dziedzinie amerykanistyki 2016-2017

Jury

dr hab. Paulina Ambroży, UAM (Przewodnicząca Jury)
dr Grzegorz Welizarowicz, UG
dr hab. Aneta Dybska, UW

I nagroda (ex aequo)

mgr Patryk Zieliniewicz

“Nostalgic stories and faded Polaroids: Thomas Pynchon’s *Inherent Vice* as a study of the past”

praca napisana pod kierunkiem dr hab. Tomasza Basiuka w Ośrodku Studiów Amerykańskich, Uniwersytet Warszawski

I nagroda (ex aequo)

mgr Agata Klichowska

“Fluxus Event Scores: Between Modernism, Postmodernism, and the Avant-Garde”

praca napisana pod kierunkiem dr hab. Tomasza Basiuka w Ośrodku Studiów Amerykańskich, Uniwersytet Warszawski

Finalistka

mgr Monika Kołtun

“Between “CEASE AND DESIST” and “MORAL IMPERATIVE”: Contemporary Political Whistleblowers
in Light of Zygmunt Adamczewski’s Theory of Tragic Protest”

praca napisana pod kierunkiem dr hab. Pawła Jędrzejki w Instytucie Kultur i Literatur Anglojęzycznych, Uniwersytet Śląski

Finalistka

mgr Aleksandra Chodecka

“The Bronx: From Ghetto to Gentrification: Transition of the Borough as Presented in The New York Times in 1967-2015”

praca napisana pod kierunkiem dr Anny Sosnowskiej-Jordanovskiej
w Ośrodku Studiów Amerykańskich, Uniwersytet Warszawski

Finalista

mgr Lech Zdunkiewicz

“Like the Bell at the End of the Round:

Metaphor as a Vehicle for Character Analysis in Ross Macdonald’s *Hardboiled Fiction*”

praca napisana pod kierunkiem dr Wojciecha Drąga w Instytucie Filologii Angielskiej, Uniwersytet Wrocławski

Finalistka

mgr Joanna Duchnowska

“Betwixt and Between: Passing and Rites of Passage. Liminality of Passing Characters in Karin Tanabe’s *The Gilded Years*
and Laura Krughoff’s *My Brother’s Name*”

praca napisana pod kierunkiem dr Anny Pochmary-Ryżko
w Instytucie Anglistyki, Uniwersytet Warszawski

Organizatorzy konkursu

dr hab. Dominika Ferens, prof. UW
dr hab. Paweł Frelik, prof. UMCS

